**Regulamin konkursu kreatywnego**

**na film upowszechniający Zintegrowany System Kwalifikacji**

**Rozdział I. Postanowienia ogólne**

§ 1

Konkurs na film upowszechniający Zintegrowany System Kwalifikacji (zwany dalej „Konkursem”) odbywa się na zasadach określonych niniejszym regulaminem, zwanym dalej „Regulaminem”,   
i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

§ 2

Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie IBE oraz na stronie internetowej <http://kwalifikacje.edu.pl>.

§ 3

Zgłoszenie filmu upowszechniającego Zintegrowany System Kwalifikacji (zwanego dalej „filmem”) do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

**Rozdział II. Organizator Konkursu**

§ 4

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Badań Edukacyjnych z siedzibą przy ul. Górczewskiej 8, 01-180 Warszawa zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Włączanie kwalifikacji innowacyjnych   
   i potrzebnych społecznie do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji oraz ograniczenie barier   
   w rozwoju ZSK przez wspieranie interesariuszy systemu na poziomie krajowym i regionalnym” zwanego dalej „Projektem”.

**Rozdział III. Cel i przedmiot Konkursu**

§ 5

1. Celem Konkursu jest upowszechnianie idei uczenia się przez całe życie i możliwości, jakie daje Zintegrowany System Kwalifikacji w potwierdzaniu swoich kompetencji. Konkurs ma zachęcić młodzież do zdobywania kwalifikacji rynkowych.
2. Kwalifikacja rozumiana jest jako dokument potwierdzający wiedzę i umiejętności zdobyte   
   w różnych miejscach: w szkole, na kursach, poprzez realizację swoich pasji lub uczenie się samodzielne.

Zintegrowany System Kwalifikacji (ZSK) to rozwiązanie systemowe, które daje możliwość potwierdzenia umiejętności i wiedzy zdobytych w szkole, na kursach lub w trakcie samodzielnego uczenia się. Więcej informacji na temat ZSK można znaleźć na stronach: [kwalifikacje.edu.pl](about:blank) i [kwalifikacje.gov.pl](about:blank).

1. Przedmiotem Konkursu jest film promujący Zintegrowany System Kwalifikacji zrealizowany   
   w dowolnej konwencji (reportażu, wywiadu, filmu dokumentalnego, teledysku itp.) i w dowolnej technice. Maksymalny czas trwania filmu to 3 minuty, minimalny – 30 sekund.
2. Tematem przewodnim filmu powinno być jedno z wymienionych haseł:
   1. Moje kwalifikacje na rynku pracy
   2. Zintegrowany System Kwalifikacji – lubię to!

**Rozdział IV. Nagrody w Konkursie**

§ 6

1. Autorom najwyżej ocenionych filmów zgłoszonych do Konkursu w każdym z województw zostaną przyznane nagrody:

I miejsce 1 800 zł

II miejsce – 1 200 zł

III miejsce – 700 zł.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do upowszechnienia nagrodzonych prac w celach popularyzatorskich i edukacyjnych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub przyznania mniejszej liczby nagród w przypadku, gdy nadesłane filmy nie będą spełniać kryteriów formalnych lub merytorycznych, określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (ustawa o PIT) wolne od podatku są nagrody, których wartość jednorazowo nie przekracza kwoty 2.000,00 zł. W przypadku, gdy wartość nagrody przekracza kwotę 2 000 zł, na mocy art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o PIT organizator pobiera zryczałtowany podatek dochodowy od całej wygranej w wysokości 10%.

**Rozdział V. Uczestnicy Konkursu**

§ 7

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych w województwach: pomorskim, mazowieckim i lubelskim.
2. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby zatrudnione u Organizatora oraz członkowie ich najbliższej rodziny (to znaczy małżonkowie, wstępni, zstępni, rodzeństwo, powinowaci w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia).
3. Film do Konkursu ma prawo zgłosić osoba pełnoletnia, która jest autorem, lub opiekun prawny autora (rodzice, opiekunowie prawni).

**Rozdział VI. Warunki udziału w Konkursie**

§ 8

1. Film musi dotyczyć tematyki Konkursu, określonej w § 5 Regulaminu.
2. Film musi być przygotowany w języku polskim.
3. Filmy mają być oryginalne, nigdzie nie publikowane, w szczególności nie mogą zawierać materiałów powstałych na zlecenie Organizatora Konkursu.
4. Filmy nie mogą być kopią lub adaptacją już istniejących utworów.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
6. Przystąpienie do Konkursu oznacza:
7. akceptację przez Autora wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie;
8. że filmy zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich;
9. zgodę Autora na nieodpłatne opublikowanie przez Organizatora całości lub fragmentów nagrodzonego filmu;
10. że Autor filmu posiada zgodę osób występujących w filmie na wykorzystanie wizerunku i publikację filmu na wszelkich polach eksploatacji (Organizator jest upoważniony do weryfikacji posiadanych zgód przez Autora);
11. że Autor posiada zgodę właściciela praw autorskich do utworu muzycznego lub kompozycji umieszczonej w filmie na wykorzystanie utworu (Organizator jest upoważniony do weryfikacji posiadanych zgód przez Autora).

**Rozdział VII. Zgłoszenie filmu**

§ 9

1. Zgłoszenie filmu obejmuje:
   1. wypełniony i własnoręcznie podpisany skan formularza zgłoszeniowego należy przesłać mailem na adres [a.glowacka@ibe.edu.pl](mailto:a.glowacka@ibe.edu.pl) do 28-02-2019 r.

Formularz zgłoszeniowy stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

* 1. film należy zamieścić w serwisie internetowym VIMEO lub YOU TUBE, a link do filmu przesłać na adres e-mailowy: [a.glowacka@ibe.edu.pl](mailto:a.glowacka@ibe.edu.pl) do dnia 28-02-2019. W tytule maila należy umieścić nazwę województwa, w ramach którego zgłaszany jest film.

1. Zgłoszenia złożone po terminie lub niekompletne nie będą rozpatrywane.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wydłużenie terminu zgłaszania filmów.

**Rozdział VIII. Kapituła Konkursu**

§ 10

1. Najlepsze filmy zostaną wyłonione przez Kapitułę Konkursu, którą powołuje Organizator Konkursu.
2. Kapituła Konkursu dokonuje oceny formalnej i merytorycznej filmów.
3. Posiedzenia Kapituły Konkursu są zwoływane przez Przewodniczącego Kapituły Konkursu.
4. Decyzja Kapituły Konkursu jest ostateczna. Od decyzji Kapituły Konkursu nie przysługuje odwołanie.
5. Protokół z posiedzeń Kapituły Konkursu sporządza Sekretarz Kapituły Konkursu.

**Rozdział IX. Ocena filmów**

§ 11

1. Proces oceny filmów jest dwuetapowy i obejmuje ocenę formalną oraz ocenę merytoryczną.

§ 12

1. Za ocenę formalną filmów odpowiada Sekretarz Kapituły Konkursowej.
2. Podstawą oceny formalnej jest karta oceny formalnej filmu, stanowiąca **Załącznik   
   nr 2** do Regulaminu.
3. Ocenie formalnej podlegają poniższe elementy:
4. termin wpłynięcia dokumentów konkursowych;
5. kompletność wymaganych dokumentów konkursowych.

§ 13

1. Podstawą oceny merytorycznej jest karta oceny merytorycznej filmu, stanowiąca **Załącznik   
   nr 3** do Regulaminu.
2. Członkowie Kapituły Konkursu dokonują oceny filmów według poniższych kryteriów:
   1. Walory merytoryczno-edukacyjne:
3. zgodność filmu z tematyką konkursu
4. wartość merytoryczna filmu
5. sposób ujęcia tematu
   1. Walory artystyczno-kompozycyjne:
   2. kompozycja
   3. stopień trudności wykonania filmu (uwzględnienie techniki)
   4. atrakcyjność ujęcia zagadnienia – sposób przedstawienia (innowacyjne podejście do tematu, kreatywność i pomysłowość).

**Rozdział X. Czas trwania i ogłoszenie wyników Konkursu**

§ 14

1. Konkurs rozpoczyna się 20 grudnia 2018 r.
2. Formularze zgłoszeniowe do Konkursu przyjmowane będą od 20.12.2018 r. do   
   28-02-2019 r.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w terminie 30 dni od momentu zakończenia przyjmowania zgłoszeń.
4. O wynikach Konkursu zwycięzcy zostaną powiadomieni w formie pisemnej, mailowej lub telefonicznej.
5. Lista laureatów Konkursu podana zostanie do wiadomości publicznej za pośrednictwem strony internetowej Projektu.
6. Laureaci zostaną zaproszeni na wręczenie nagród i dyplomów.

**Rozdział XI. Prawa autorskie**

§ 15

1. Składając film Uczestnik oświadcza, że przysługują mu osobiste prawa autorskie do utworu zgłoszonego do Konkursu.
2. Organizator Konkursu będzie respektować osobiste prawa autorskie do nadesłanych filmów   
   w zakresie wskazanym przez uczestnika, co oznacza, że ich publiczne udostępnienie nastąpi wraz z podaniem autora/autorów filmu – na podstawie danych osobowych podanych przez Uczestnika.
3. Organizator jednocześnie zastrzega sobie prawo nieodpłatnego publikowania całości lub fragmentów nagrodzonych filmów.
4. W przypadku skorzystania z prawa publikacji, o którym mowa w pkt. 3, Organizator może zwrócić się do Autora filmu o jego adaptowanie dla potrzeb Organizatora Konkursu.

**Rozdział XII. Postanowienia końcowe**

§ 16

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec,   
   w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające   
   z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy   
   o prawie autorskim.
4. Autor filmu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich   
   w przypadku, gdyby udostępniony film naruszał prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
5. W przypadku naruszenia przez Autora postanowień niniejszego Regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.

**Lista załączników:**

**Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy do Konkursu.**

**Załącznik nr 2 – Karta oceny formalnej filmu.**

**Załącznik nr 3 – Karta oceny merytorycznej filmu.**